

### People Express

♦ Par B. Mo.

#### Naomi pour Haïti

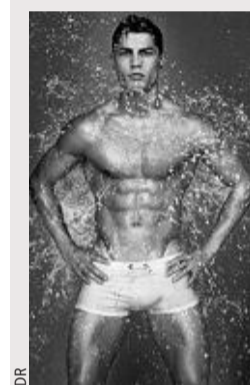
**LONDRES.**

A Londres, Naomi Campbell, ex-star des podiums, a organisé un défilé en faveur d'Haïti. C'est Sarah Ferguson en personne qui a ouvert la soirée puis d'anciens et d'actuels mannequins, comme Helena Christensen ou Agyness Deyn, ont défilé en Gaultier et Dior notamment. Tous les modèles portés à cette occasion seront vendus aux enchères sur le Net en faveur du pays sinistré.



AP/Stuart Ransome

#### Ronaldo cartonne en Armani



qui a succédé à Beckham, Giorgio Armani a déclaré: «Cristiano est l'essence même de la jeunesse, viril, spontané, un vrai tempérament au physique parfait. Je l'ai aussi choisi pour ses attitudes sexy.»

**MILAN.**

Nouvel emblème des slips Armani, Cristiano Ronaldo a tourné une vidéo qui cartonne sur la Toile. Au sujet de son nouveau modèle star,

#### Manif anti-Zeta-Jones

**NEW YORK.**

La Ligue de protection des animaux américaine a annoncé qu'elle protesterait prochainement devant le théâtre de Broadway où se produit Catherine Zeta-Jones. L'épouse de Michael Douglas s'exhibe souvent en manteau de renard en portant un sac en croco.



Bananas Alamy/Hachette Photos Presse

#### Polanski privé d'ouverture



l'ouverture du Festival de Berlin vendredi. «Cela aurait pu être interprété comme une prise de position sur un sujet auquel nous ne voulons pas être mêlés», a-t-on expliqué à Berlin.

**BERLIN.**

«The Ghost Writer», le dernier film de Roman Polanski, dont il a fini le montage dans son chalet de Gstaad, n'a finalement pas fait

# La Genevoise Eileen Hofer, le cinéma au culot

**RÉUSSITE.** A 34 ans, la Genevoise a reçu à Soleure le Prix du meilleur court-métrage catégorie espoirs pour «Le deuil de la cigogne

joyeuse». Totalement autodidacte, grande voyageuse, journaliste, elle a aussi été mannequin. Sacré parcours

Bertrand Monnard  
bertrand.monnard@edipresse.ch

**D**iplômée en histoire de l'art, grande voyageuse, ancien mannequin, la Genevoise Eileen Hofer (34 ans) vit enfin de sa passion, le cinéma. «Je mène une vie de bohème. Après les pâtes au beurre, je suis passée aux pâtes tout court. Mais c'est le prix du rêve, je ne veux pas passer à côté de ma vie.» Les deux premiers courts-métrages qu'elle a tournés se sont taillés un joli succès. «Racines» a été présenté à Locarno en 2008. Récemment couronné par le Prix du court-métrage catégorie espoirs à Soleure, «Le deuil de la cigogne joyeuse» a été sélectionné par plusieurs dizaines de festivals à travers le monde. Après Dubaï, elle revient de celui de Rotterdam où le film a été projeté devant une salle comble. «Un moment très émouvant.»

#### Des histoires liées à ses origines

N'ayant jamais fréquenté d'école de cinéma, Eileen, parfaite autodidacte, a réussi au culot. Ses films sobres et pudiques racontent des histoires liées à sa vie, ses origines. De par sa mère, elle est libano-turque. Dans «Racines», tourné en six jours en Turquie, un père sans emploi réussit à offrir à son fils le cadeau de ses rêves, un masque de Spider-Man. «Le deuil de la cigogne joyeuse», tourné à Beyrouth, raconte le jour où ses parents (son père est Suisse) ont dû subitement quitter le Liban lorsque la guerre a éclaté en 1975. «J'aime le cinéma qui prend des risques, le cinéma d'auteur qualifié d'emmerdant parfois, relève Eileen. Mais j'ai aussi adoré «Avatar», et ses références mythologiques. Les enfants comme les intellos y trouvent leur compte.»



Eileen Hofer a travaillé trois ans en tant que mannequin en parallèle à ses études. Une manière de se faire de l'argent, de voyager gratuitement et de visiter les plus beaux musées du monde. Christian Bonzon

L'amour du cinéma lui est venu pendant ses études d'histoire de l'art à Genève. «Je faisais une orgie de films, j'en voyais trois par jour.» Ses cinq ans de journalisme, au «Matin» notamment, lui ont permis d'interviewer les plus grandes stars à Cannes, Berlin ou Venise. «De Monica Bellucci à Antonio Banderas en passant par des réalisateurs comme David Lynch ou Terry Gilliam, à tous, à un moment, je leur posais la même question banale: «Comment on fait un film?» C'était pour moi comme un master class à titre privé.» Eileen a utilisé une caméra pour la première fois lors d'un voyage de deux mois en Afghanistan, en 2002, juste après l'invasion américaine. «Les con-

flits humains m'ont toujours fasciné. Sur place, j'ai accompagné deux médecins que j'avais rencontrés à Genève. Je suis revenue avec... 30 heures de film.»

#### Un long-métrage en chantier

A 15 ans, elle a choisi d'aller vivre une année dans un internat en France, comme expérience. A 18 ans, elle est partie une année sac au dos autour du monde. Parallèlement à ses études, elle a aussi travaillé trois ans comme mannequin, mais comme elle le précise elle-même «uniquement dans un but utilitaire, pour gagner des sous et voyager gratuitement. De New York à Paris, d'Athènes à Milan, j'en ai profité pour

visiter tous les plus beaux musées du monde. Je côtoyais des gamines de 14, 15 ans, c'était un monde totalement superficiel. A l'Uni, je cachais cette activité, de peur qu'on me colle une étiquette. Un jour à Toronto, j'ai tout envoyé valser et je suis partie seule découvrir l'Equateur.»

Son prochain court-métrage, prévu au printemps, racontera l'histoire d'un émigré portugais réduit, pour survivre, à animer des anniversaires déguisé en lapin. Linda de Souza, l'ex-star de la chanson portugaise célèbre pour sa mythique «Valise en carton», y tiendra un rôle. Ensuite Eileen espère passer à un premier long-métrage. Les 60 premières pages du scénario sont déjà écrites. ♦

**SEXY.** Magazine le plus attendu du monde, ce numéro de charme est tiré à quatre millions d'exemplaires.

Près de 70 millions d'Américains s'en régaleront. Le premier numéro était sorti en 1964

## Le spécial maillots de bain de «Sports Illustrated»: un mythe!



C'est Brooklyn Decker, épouse du joueur de tennis Andy Roddick, qui fait la couverture du spécial maillots de bain 2010. Photos DR



Côté sportives, la championne de ski américaine Lindsey Vonn et la joueuse de tennis serbe Ana Ivanovic se dévoilent dans l'édition 2010 du magazine.



**L**e suspense qui, chaque début d'année, agite l'Amérique, a donc pris fin la semaine dernière: c'est le mannequin Brooklyn Decker, épouse du joueur de tennis Andy Roddick, qui cette année fait la Une du spécial maillots de bain du magazine *Sports Illustrated* (*Sports Illustrated Swimsuit*).

Bar Refaeli, la petite amie de Leonardo DiCaprio, avait eu cet honneur l'année dernière. Lancé en 1964, le spécial maillots de bain est devenu un mythe,

aux Etats-Unis surtout. «Il s'agit du magazine le plus attendu du monde», se vante Terry Mc Donnell, l'éditeur. Tiré à 4 millions d'exemplaires, il est consulté par près de 70 millions d'Américains. Sa durée de vie au kiosque varie entre 6 et 8 semaines. Les mannequins les plus célèbres, d'Heidi Klum à Tyra Banks en passant par Petra Nemcova, y ont posé vêtues de quelques grammes de tissu et toujours dans des décors de rêve aux quatre coins du monde. Essence du magazine oblige, des sportives de haut

niveau s'y dévoilent aussi. A Tatiana Golovin, la joueuse de tennis française qui avait posé en 2009, succèdent dans l'édition 2010 une autre tenniswoman, la Serbe Ana Ivanovic, ex-numéro un

mondial, et l'Américaine Lindsey Vonn, la championne de ski américaine. Leur plastique n'a pas grand-chose à envier à celles des top models. ♦ B. Mo.

**PUB**  
Vos prochaines vacances à la montagne dans votre appartement neuf!



GRIMENTZ / ST-JEAN  
3 1/2 à 5 1/2 pièces  
situation dominante, vue 180°,  
ensoleillement optimum  
dès CHF 475'000.-  
F.Thorens SA - 032.756.00.56 - www.thorensa.ch